

# СМЕШАННЫЕ ХОРЫ

## КРОШКА

А. БУЛАХОВ  
(1822—1885)

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Переложение В. МОДЕЛЯ

*Allegretto scherzando*

С.  
А.

**нар**

*mf*

1. Толь\_ко ста\_нет смер\_коть\_ся не\_множ\_ко,

Т.  
Б.

*mf*

бу\_ду ждатель, не дрог\_нет ли зво\_нок!

*ресо rit.*

При\_хо\_ди, мо\_я ми\_ла\_я крош\_ка,

a tempo

при хо ди по си деть ве че рок.

пе ред зер ка лом све чи,  
По ту шу пе ред я зер ка лом све чи, я ка -  
По ту шу я све чи, я ка -

- мин рас топ лю до бе ла. Ста ну слу шать ве -  
- мин... до бе ла.

- се лы е ре чи, без ко то рых мне жизнь не ми ла \*

2. Стану слушать я детские грезы,  
Для которых все — блеск впереди;  
Каждый раз благодатные слезы  
У меня закипают в груди.

До зари осторожной рукою  
Вновь платок твой узлом завяжу.  
И вдоль стен, озаренных \*\* луною,  
Я тебя до ворот провожу.

\* У А. Фета:

Потушу перед зеркалом свечи,  
От камина светло и тепло;  
Стану слушать веселые речи,  
Чтобы вновь на душе отлегло.

\*\* У Булахова — освещенных.